Para Lin Piao
(1936)

Aviso: entre () são frases escritas pelo autor, entre [] são avisos do tradutor.

Concordo plenamente com a sua carta. Mas há um ponto que gostaria de adicionar dentre as três etapas, [Não encontrei informações sobre as “três etapas”], a educação “cultural” (cultivar a habilidade de ler, ler livros, jornais e escrever) é a parte mais importante, o componente base. De acordo com o que você e seus colegas dizem, igual ênfase teria de ser dada tanto para a teoria quanto para a prática, e ferramentas “culturais” poderiam e deveriam ser usadas para juntar ambas. Mas, se o estudante, tendo aprendido outras coisas, não souber ler nem escrever, seu desenvolvimento após a escola será limitado. Se você concordar comigo, então acho que nos próximos quatro meses terão mais classes culturais (de leitura, escrita e composição) no segundo e terceiro cursos. Minha visão sobre isso é que essas classes deveriam ter um aumento de um quarto ou um terço do tempo de estudo total (incluindo dever de casa) de um estudante. Quando o tempo chegar para que o teste periódico chegue, cultura deverá ser um importante critério de julgamento.

Aviso:

O texto foi feito com base no texto “To Lin Piao”
Disponível em:
https://www.marxists.org/reference/archive/mao/selected-works/volume-6/mswv6_20.htm

Sobre a licença Creative Commons:
Nenhuma garantia é fornecida. A licença pode não lhe conceder todas as permissões necessárias para o uso pretendido. Por exemplo, outros direitos, como direitos de publicidade, privacidade ou direitos morais, podem limitar a forma como você utiliza o material.
Creative Commons não é um escritório de advocacia e não presta serviços jurídicos. Distribuir, exibir ou criar links para este documento ou para a licença que ele resume não estabelece uma relação advogado-cliente ou qualquer outra relação jurídica.

Link para a licença:
https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/